

# 着

# mono 通信

yoroduya

2021・7 vol.34



原町本店  
〒975-0026  
南相馬市原町区栄町2-83  
TEL: 0244-24-2929

いわき店  
〒970-8026  
いわき市平三倉69-8 第2地産ビル1F  
TEL: 0246-85-5298

みなさまこんにちは！暑い夏がやってきました～！いよいよ東京オリンピックの開催となるわけですが、コロナウイルスの感染拡大の収束が見込めない状態での開催には賛否両論ありますね。実はこの着物業界も東京オリンピックとは無関係とはいえないのです。みなさまもどこかで聞いたことがあるかと思いますが、「KIMONOプロジェクト」をご存知でしょうか。東京でのオリンピック・パラリンピック開催に向けて、世界の196カ国すべての国をイメージしたKIMONO(KIMONO:各国をイメージして制作される振袖と帯の総称)を制作するという、夢のようなプロジェクトです。しかも、何がすごかって、制作者たちが“日本全国の着物、帯制作者のうち、工芸価値のある作品づくりが可能な制作者”であるということ！人間国宝級の方々が制作にあたったそうです。東京オリンピック開催が決定した翌年の2014年から制作を開始、2020年7月24日、KIMONOプロジェクトのKIMONO制作がついに完成し、世界へ向けて完成を知らせる動画が公開されました。<https://youtu.be/jjD06pnb1aE>

制作されたのは、KIMONO東京オリンピック・パラリンピックに参加予定のすべての国と地域、そして難民選手団をあわせた207、さらにラグビーW杯の英国を構成する地域なども加えた全213着となったそうです。

YouTubeでは圧巻の213着をすべて見るすることができます。興味がある方はぜひご覧ください！

さあ、今月も暑さに負けず、着物生活楽しみましょう！

## < 月刊アレコレ Vol.191 >

表紙の着物と帯は若女将の私物です。

着物の専門雑誌「月刊アレコレ vol.191」arecole's styleのページのコーディネートを担当させていただきました。当店提供の商品で夏のスマートカジュアルを完成させました。



長浜のさわやか縮緬地の江戸小紋に縞の百合の手描き九寸帯を合わせました。さわやか縮緬の江戸小紋は薄物ながらほどほどの透け感と、上品な小豆色が単衣の季節から盛夏まで長く活躍してくれる優れものです。シャリ感がありとても着やすい小紋です。

ページ左側の写真右は、桐生織の夏紬に白の博多織の紗の八寸帯を合わせてモダンにすっきりとさせました。こちらの着物も透け感がほどほどなので、ひと夏通して着られる1枚です。左は紺仁の更紗柄の小千谷綿縮に羅の八寸帯を合わせました。同色系のコーディネートの中で、ライトグリーンの帯締めを効果的に使いました。

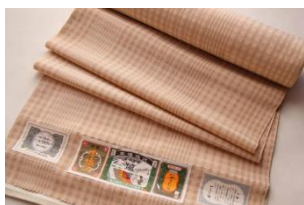
桐生織夏紬	242,000円(税込)
博多紗八寸	198,000円(税込)
楊柳帯揚げ	8,800円(税込)
三分紐	5,500円(税込)
帯留め	5,280円(税込)

小千谷綿縮	162,800円(税込)
羅八寸帯	168,000円(税込)
紹帯揚げ	14,300円(税込)
帯締め	13,200円(税込)

# < よろづ屋 きものがたり～本塩沢・塩沢紬・夏塩沢～ >

全国の紬の産地のお話や、きものにまつわるあれこれをご紹介しますコーナー  
第7回目は本塩沢・塩沢紬・夏塩沢どちらがう？！

単衣着物としても  
人気なのは、その  
風合いとシャリ感  
ですね～



本塩沢 272,800円(税込)

今回は、新潟県南魚沼市(旧塩沢町・六日町)周辺で織られている「塩沢」についてです。塩沢でも「本塩沢」「塩沢紬」「夏塩沢」などでそれぞれ特徴があるのはご存知ですか？まず伝統的工芸品に指定されている「本塩沢」、同じ産地の塩沢紬とは糸質が異なる完全な別物ですが、単に「塩沢」と呼ばれることが多いので混同してしまいます。本塩沢は緯糸(よこいと)に強撚糸を使い、さらりとしたシボを演出したお召織物です。一般的に着物で「塩沢」と言うと本塩沢のことを指すのは、塩沢紬に比べて流通量が多いためです。しかし、伝統的工芸品としての本塩沢の条件には緋(かすり)が入っていないといけません。無地や縞格子の商品については伝統シールの貼り付けがなく、塩沢のお召として工業的に作られた商品はリーズナブルな価格で流通しています。「塩沢紬」は江戸時代中頃に、長年織られてきた越後上布の技術を応用して生まれました。経糸(たていと)に生糸あるいは玉糸を用い、緯糸に真綿の手紡糸を用いて織られます。塩沢紬の特徴は、経糸を合わせて作り出される非常に細かい蚊緋(かがすり)といわれる模様や十字緋(じゅうじがすり)亀甲緋(きっこうがすり)などの緋模様です。紺や黒の地色に白や白と紺、黒などの緋模様が織り込まれた単色調の渋い色合いのものが多く、落ち着いた上品な印象を与えます。結城紬、大島紬に続く日本三大紬にも数えられることのある塩沢紬、それは結城紬の真綿の風合いと大島紬の緋の精緻さを合わせ持つからかもしれません。そして、経糸、緯糸共に駒撚りといわれる強撚糸を使用し透けているのが「夏塩沢」です。シャリ感のあるいかにも涼感あふれる盛夏の織物となっています。それぞれに特徴がありますが、独特のサラリとした風合いと、シャリ感が塩沢の魅力ですね。

## 体型別、着付けのコツ

ふくよかさん  
のっぼさん  
おやせさん

着物には、体形の悩みをカバーしてくれる  
さまざまな知恵が詰まっています。  
ふくよかでもやせていても、ほんの少しの  
工夫で美しい着姿になります。

～背が高いので全体のバランスが悪くなって  
しまいます～

「背の高さによって帯幅を変えて  
みましょう」



背の高さで帯幅は変わります。背の  
高い方が高い位置に帯を締めてしま  
うと、子どもっぽい印象になるので、  
帯幅を広げるか、名古屋仕立てなら  
帯を少しずらして巻きましょう。頭頂  
部から床の長さの4対6の位置に帯  
締めが絞められていると、着姿が安  
定します。

参考文献: 着物の辞典 大久保信子監修



今月のおススメ!

たかはしきもの工房  
衿之助  
638円(税込)

今回おススメする商品は、当店で取り扱いを開始した  
気仙沼の「たかはしきもの工房」さんのオリジナル商品  
「衿之助」です。既存のハンガーにかけるだけで、着物の  
衿のシワが防止できる優れものです。着物ハンガーだけ  
でなく、洋服用のハンガーなどにも使えます。ハンガーに  
掛けてたら衿にシワが付いてしまった! というのはよくあ  
る話ですよ。現在販売されているきもの用ハンガーは、  
そのほとんどがフックと本体をヒモで固定しています。ヒ  
モの部分が一応衿を支えますし、吊るすときのバランス  
も取りやすく、収納するときにはかさばらない、という素晴  
らしい機能を持っています。これからもずっと使い続ける  
であろう、このきもの用  
ハンガー、ということは、  
これからもずっと、衿の  
シワとお別れできない?  
そんなお悩みを解消する  
のが『衿之助』です。  
必要なものは、既にお持  
ちのきもの用ハンガーとこの衿之助のみ。使い方は、  
フックの上からかぶせるように差し込むだけです。  
衿之助で衿まわりのシワにさようならしましょう。



…若女将のつぶやき…

夏になると食べたくなるもの、冷やし中華、かき氷、そうめん、などいろいろありますが、私は、な  
んと言っても「水ようかん」。練りようかんとはまた違う食感とのどごしは、そうまるで飲み物。  
今回お取り寄せしたのは、日本橋長門の水ようかん。日本橋長門さんは、300年も続く老舗のお菓  
子屋さんで、久寿もちと切羊羹が有名です。ただ保存料や防腐剤を一切使っていないため、賞味期  
限が短く、お取り寄せや地方発送を行ってません。この水ようかんのみ、夏季限定でクール便にて  
発送してくれます。甘さ控えめで小豆本来の味わいと香りが広がる上品なお味でした。  
私だけ美味しい思いをしまいごめんなさい(˘˘)

