

# 着

# mono 通信

yoroduya

2021・4 vol.31



原町本店  
〒975-0026  
南相馬市原町区栄町2-83  
TEL:0244-24-2929

いわき店  
〒970-8026  
いわき市平三倉69-8 第2地産ビル1F  
TEL:0246-85-5298

みなさまこんにちは。春ですね～。4月になり新生活のスタートです！

花粉症に悩まされている方には大変な季節ですが、桜が満開になり本当に春を満喫できるいい季節になりました。このお便りが皆様の元に届くころにはもう桜は満開になっているか、もしくは散っているか…

そもそも日本人はどうしてこうも桜が好きなのか？！理由は様々ですが、桜は一斉に咲いて、パッと散る姿が美しいだけではなく、潔さ、もの悲しさ、はかなさなどを感じるところから、「諸行無常」や「もののあはれ」など日本人ならではの美的感覚があるからだということです。日本人のDNAですかね。平安時代に和歌に詠まれ人気となった「桜」ですが、平安時代の前の奈良時代の和歌で「花」といえば「梅」のことでした。これが平安時代になると、それまでの中国風文化に代わり、日本的な優美さを好む国風文化が流行り、「桜」の人気も高まっていったと考えられています。豊臣秀吉は、醍醐寺に700本もの「桜」を植えさせ、1598年の春には盛大な「花見」を開いています。江戸時代になると「桜」の品種改良が進み、江戸末期に「そめいよしの」が生まれました。「花見」の風習が広く庶民に広まったのも、じつは江戸時代だということです。

今年もコロナの影響で、みんなでワイワイお花見とはいきませんが、桜が満開の町の風景を楽しんでみましょう。

## < hibicolle(ヒビコレ)新作発表会 >

おめかし系ふだんきものhibicolle(ヒビコレ)の新作が発表されました。今回のテーマは「SWEET & BITTER」ものづくりにこだわったhibicolleは年代を超えた「自分の一枚」になるはずです。



先月、開催された新作発表会の会場では色とりどりの新作が並びました。これまで写真やホームページで見ていた商品を実際に手に取ると、生地の質感や、染めの繊細さ、地模様の美しさに見とれてしまいました。着物はアートだ！と改めて実感。そして、おしゃれを楽しむワクワク感がギュッと詰まった新作に、心躍る一日でした。

ブランドコーディネーターの中野光太郎氏手作りのペットボトルシャンデリアが会場を彩り、光と色彩の空間となりました。晴れやかすぎず地味すぎず、着まわしも得意なちょうどいいカジュアルな小紋。それがおめかし系ふだんきものhibicolleです。

下記写真の商品が当店に入荷いたしました。ぜひ店頭で実際にお手に取ってご覧ください。



2月20日発売の「美しいキモノ 春号」にも掲載されました。

hibicolle 小紋・博多帯 110,000円(税込)



シャープなラインの紋意匠ちりめんや柔らかいぼかし染めの立体感ある小紋は、コートなどに仕立てても素敵です。



七宝柄の地模様におしゃれな飛び柄を施した、高級感ある小紋。帯次第でフォーマルな装いにもなるオトナ小紋です。



琥珀織の博多帯は、切りガラスのような繊細で華やかな輝き。同色系で華やかさの中にもすっきりした印象に。

# <よろづ屋 きものがたり~大島紬・その3~>

全国の紬の産地のお話や、きものにまつわるあれこれをご紹介しますコーナー  
第4回目は、紬といえばみんなのあこがれ大島紬・その3

前回では、大島紬の「マルキ」についてお伝えしましたが、今回は「片ス(カtas)」「一元(ひともと)」「割り込み」についてのお話です。

まず「片ス」とは、経糸1本と緯糸2本の合計3本の糸を交差させて、1つの柄模様を織る方法です。T字の柄に見え、柄がはっきりと織り上がった印象があります。次に「一元(ひともと)」ですが、経糸2本と緯糸2本の合計4本の糸を交差させて、1つの柄模様を織る方法です。風車や手裏剣のような十字に見える柄です。片ス式の柄よりも、柄の出方がやわらかい印象を与えます。最後に「割り込み」は、糸系地系の組み合わせで、糸の本数が変わるので熟練の技を必要とする技法です。T字と十字を組み

合わせた、立体感のある複雑な柄が特徴です。9マルキ・片ス柄「片ス」よりも糸を2本合わせる「一元」柄のほうが、何倍も手間と時間がかかります。「割り込み」はもういうまでもありません。ということで、カtasで織られた9マルキの大島紬より、一元で織られた7マルキの大島紬の方が高価になる場合が多々あります。

いずれにしても、本場大島紬の柄の精巧さは、世界に多数ある柄の中でも、他に類を見ない程精巧で緻密であります。現在では、柄を織る職人さんの高齢化や減少で、生産数が減ってきてしまっているのが残念です。



9マルキ・片ス柄

大島紬をよく見ると、T字や十字の柄柄が！



5マルキ・一元

## 教えて！着付けのコツ

～半衿が見えなくなる！～  
「衿元だけでなく、胸元を指先で確認します」

半衿が見えなくなるのも問題ですが、半衿の出方が左右で違うのもみっともないものです。衿元だけでなく、着物で隠れた部分にも気を配りましょう。半衿が左右同じ分量出ているかを確認するには、胸下で半衿の幅が左右同じになっているかを指先で確認することです。衿元だけ見ていると、衿がずれがちです。



胸下で左右の衿巾が均等になっているか指先で確認しましょう。鏡で左右の衿が交差する部分だけ見ていると、衿がずれやすいです。

参考文献：着物の辞典 大久保信子監修

今月のおススメ！

ストレッチ長襦袢  
59,800円(税込)



今回は、先日入荷したばかりの新商品のご紹介です。丹後ちりめんの紋意匠生地での長襦袢ですが、なんと横に伸びるストレッチ効果がある優れものです。正絹で伸縮性のある生地はとても珍しく、私も初めて手に取り、その生地の質感に驚きました。こちらの長襦袢は今後生産する予定はないとのことで、五反のみ入荷いたしました。後にも先にも五反のみです。長襦袢は背縫いのお尻部分の縫目が裂けて広がってきてしまいがち、特に立ったり座ったりを頻りにされる方などに多いかと思えます。当店では、そのため長襦袢のお仕立ての際に、お尻部分に居敷当てを使用しておりますが、こちらの長襦袢は居敷当てもありません。色は、白、グレー、ベージュ、紫、うす紫の5色。地模様は有職文様の七宝に華紋が施されています。無地の長襦袢は、フォーマルからカジュアルまで幅広く着用できお着物を選びません。やわらかいちりめんの風合いは肌触りもよく、軽やかです。お茶や踊りのお稽古などで、よく動かれる方などにおすすめの長襦袢ですので、ぜひ店頭でお手になってご覧ください！

…若女将のつぶやき…

最近我が家に増えている観葉植物。ある方の影響で、お家の中をグリーンでいっぱいにしたいという思いから、少しずつ増やしております。そもそも、お花や植物を育てるのが苦手な私。サボテンでさえ腐らせてしまうほど、相性の悪さは言うまでもありません。お花が大好きな長女のように花や植物と会話ができなくてもいいので、せめて枯れませぬようにと祈るばかりです。これから暖かくなってきたら、お庭の手入れもしないでですね～

