

着

mono 通信

yoroduya

2021・3 vol.30



原町本店
〒975-0026
南相馬市原町区栄町2-83
TEL:0244-24-2929

いわき店
〒970-8026
いわき市平三倉69-8 第2地産ビル1F
TEL:0246-85-5298

みなさまこんにちは。先月の13日に福島と宮城で震度6強の大きな地震がありました。被害にあわれた方々に心よりお見舞い申し上げます。当店は、商品が棚から落ちる程度で大きな被害がなくほっとしました。何より津波がなくて本当に良かったと心から安心いたしました。東日本大震災から間もなく10年となりますね。早かったのか長かったのかは人それぞれかと思いますが、この地域に住む私たちにとって決して忘れてはいけない災害だったことは間違いありません。

それにしても先月の地震の際、LINEやFacebook、Twitterなどで安否確認がすぐにできたことや、情報の速さなど、10年前にはなかったITの進化をものすごく感じました。あの時はほとんどの方がガラケーだったかと思います。メールや電話が全くながらず本当に不安を感じましたが、10年経ってスマートフォンやアプリの進化でこんなにも生活が変わるものかと、改めて驚きました。

この先、5年、10年と、どのようになっていくのでしょうか。はたしてその進化についていけるのか…さて、3月は年度末ということもあり何かと気ぜわしい月ですが、今月も元気と笑顔で営業いたします！

< 「さくら造り帯」がテレビで紹介されました >

当店でお取り扱い中の「さくら造り帯」の考案者・さくら着物工房主宰鈴木富佐江先生が2月7日(日)にTBS「がちりマンデー」で紹介されました！何歳からでもいける、儲かる「遅咲き社長」という特集の中で紹介されました。



当店でも取り扱い中の「さくら造り帯」がテレビで紹介されました。こちらの造り帯を考案されたのは、「さくら着物工房」という着物教室を主宰されている、鈴木富佐江先生です。なんと、67歳の時に株式会社として起業し、売り上げ累計2億円という着物教室を経営される遅咲き社長さんなのです。これまでに延べ1,000人の生徒さんを教えてきた大人気の教室で、人気のヒミツは他とは大きく違う着付けの方法です。着物教室のキャッチフレーズは「造り帯を作って、着付けに2分」ということで、さくら造り帯の作り方、造り帯を使った着付けを教えているそうです。最初からお太鼓が出来上がっているので、お太鼓部分を背中にしよって帯を巻けば、あっという間に出来上がり。初心者でも4分と時間もかかりません。

このような帯を作ろうと思ったきっかけは、65歳の時に脳梗塞になり、腕が回らなくなって普通に着物が着られなくなったことだそうです。それでも着たいという思いで考案したのですが、帯にハサミを入れるのに抵抗があり、なんとか、帯を切らずに簡単に帯をつけることはできないかと、いろいろ考えていたときに、折り紙の「だまし船」という、先端を持っていたら方向が違ってしまふことをヒントに、折たたみながら曲げるということを知ったそうです。

当店では、お持ちの帯を「さくら造り帯」に加工承ります。帯の結び方もいろいろ選べて大好評です！



< さくら造り帯加工代 >

袋帯・名古屋帯 11,000円(税込) 半巾帯 8,800円(税込)

<よろづ屋 きものがたり~大島紬・その2~>

全国の紬の産地のお話や、きものにまつわるあれこれをご紹介します新コーナー
第3回目は、紬といえばみんなのあこがれ大島紬・その2

前回では、大島紬についてざっくりとお伝えしましたが、今回は皆さんが大島紬でよく耳にする「マルキ」って何？にお答えします。

経緯緋を作る時に、経糸や緯糸に含まれる緋糸の本数を表す単位が「マルキ」と呼ばれています。経糸の総数に占める経緋糸の割合が「マルキ」と呼ばれる単位になります。

7マルキの経糸の配列は、緋糸1に対し地糸3の1対3の割合。

9マルキの経糸の配列は、緋糸1に対し地糸2の1対2の割合。

経緋糸が多く入れれば入るほど、経緯の緋合わせは難しくなります。

マルキ数は「5マルキ」「7マルキ」「9マルキ」

「12マルキ」に分類されていて、一般的に多くの商品が出回っているのは「7マルキ」になります。「1マルキ=緋糸80本」とされているので、「7マルキ=緋糸560本」

「9マルキ=緋糸720本」・・・になります。

マルキ数が大きいほど緋糸が多く使われているので、柄の繊細な表現が可能になります。

よく「この大島紬は〇〇マルキだから高いんです。」

という呉服の販売員さんがいますが・・・(笑)

たしかに、緋の構成法と緋糸の本数や柄が同じ大島で比べれば、マルキが多い方が高価になると思いますが、一概にはいえません。それはどうして??

今回は「カラス」「一元(ひともと)」「割り込み」についてお送りします!



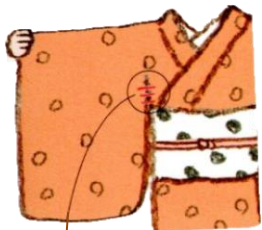
経糸に緋糸がどのくらい使われるかが「マルキ」です



教えて! 着付けのコツ

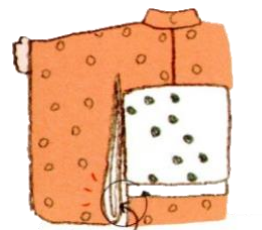
~長襦袢が飛び出る!~

「飛び出る部分を糸やピンで仮留めしておきます」



袖付けから3cm下

身八つ口から飛び出る場合
昔の着物は高い位置で帯を締めていたので、袖付けが短く、帯を低い位置で締めてしまうと身八つ口から長襦袢が飛び出したり、二の腕が見えたりすることがあります。袖付けから3cm下の位置をしつけ糸で縫い留めておきましょう。



振りの1cm内側を安全ピンで留める

振りから飛び出る場合
長襦袢の袖丈が着物の袖丈より短いと、振りから長襦袢の袖が飛び出る心配があります。長襦袢の袖が出てこない位置を確認し、着物の振りの1cm内側を安全ピンで留めておけば安心です。

参考文献:着物の辞典 大久保信子監修



今月のおススメ!

正絹グラスコード
2,420円(税込)

今回おススメする商品は京都のくみひもメーカー「昇苑くみひも」さんから新しく入荷した「正絹グラスコード」です。いわゆるメガネチェーンの組紐バージョンです。メガネのフレームに先端のシリコン部分を通すだけで、首からメガネを下げられるストラップは、特に、メガネをかけた外したりを頻繁にされる方にお勧めです。

上記写真は、四つ組と唐打。四つ組は、四つの玉(おもり)で組まれた紐のことで、これが組紐の基本とも言われ、もこもこした形状が特徴になります。金属糸を使用することにより、細くても高級感のある仕上がりになっております。唐打とは16個の玉を使う紐の組み方で、神社仏閣で結びに良く使われている紐です。四つ組と比べて玉数が4倍あるので、1つ1つの目がかなり小さくなり、凸凹感が少ない仕上がりになります。写真右の金剛組は、眼鏡を置いた時や掛けている時にも小田巻(おだまき)という玉の可愛らしさが着けている方を彩ります。



...若女将のつぶやき...

みなさまご存じかとは思いますが、私は大の甘いもの好き(笑)甘いものを食べない日は一日もないくらい毎日食べております。バレンタインの時期になると、店頭で普段見かけないようなチョコレートやスイーツが並ぶので、目をキラキラさせながら自分用を選ぶのですが、今年はコロナの影響でお出かけが少なく、美味しそうなチョコレートの数々を目にする機会がありませんでした。というわけで、今年のバレンタインは自宅でチョコフォンデュを家族みんなで楽しみました~♪ただ一つ残念だったのは、マシュマロを買い忘れたことです(;ω;)ウッ...

